

Pepeverde

Letture e letterature giovanili

n. 28 - 2025
ottobre/dicembre



- GAZA, IL NUOVO ROMANZO DI D'ADAMO
- GIOVANI, LINGUAGGIO E CENSURE
- AMBIENTE E EDUCAZIONE
- SE TUTTI ASPETTANO IL FRATELLINO
- IL PRIMO DIZIONARIO DI GENERE

SARANOT

segnate a mano: sono contraddistinte da linee definite e semplici, sono precise ed efficaci. È un albo piacevole, attraente; di pagina in pagina incuriosisce il lettore sempre alla scoperta di ciò che avverrà dopo; crea empatia con i personaggi e permette di leggere senza saper leggere.

Lucia Zaramella

**Ross Montgomery,
Sarah Warburton,
È QUI LA FESTA?**

Trad. di Alessandra Valtieri
Lapis, Roma
pp. 40, € 15,00
da 4 anni

Dopo *Mucchio Pinguino* e *Dieci maestri deliziosi*, un'altra avventura irresistibile firmata Montgomery & Warburton. Nel formicaio è un giorno come tanti: si scava, si raccoglie, si fa la guardia alla Regina. Ma per Andy no: è il suo compleanno! La sua casa è piccola, quindi decide di organizzare una festa con pochi amici. Ma non hanno nulla di gustoso da condividere per l'occasione: decidono così di invitare le formiche contadine, sempre fornite di provviste, raccomandando loro di non diffondere l'invito. Ma le formiche amano le feste... e il passaparola si diffonde rapidamente.

Le contadine chiamano le operaie, che a loro volta avvertono le formiche soldato, che avvertono persino la Regina! La sovrana, entusiasta, invia le formiche volanti in tutti i formicai vicini per allargare l'invito. Quando Andy apre la porta, si ritrova una folla scatenata in casa: musica, balli, trenini... Ma proprio nel momento clou, qualcosa di inaspettato interrompe tutto. Un formichiere enorme compare dal nulla, affamato e pronto a banchettare! Nessuno sa che fare, tranne



Andy. È il suo compleanno e non permetterà che venga rovinato!

Con uno stratagemma travolgente, guida le formiche in una controffensiva danzante e salva la situazione.

Il formichiere finisce a mollo! La giungla intera si unisce ai festeggiamenti fino a notte fonda. Doveva essere una cosa per pochi intimi, e invece... Non sarà andata come previsto, ma Andy deve ammettere che è stato il compleanno più straordinario di sempre!

Una storia travolgente, piena di ritmo e colpi di scena, con illustrazioni ricchissime di dettagli e umorismo.

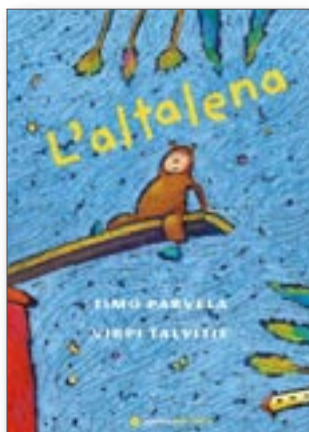
Per ridere insieme, ballare in fila indiana e scoprire che, quando si fa squadra, neanche un formichiere fa paura.

Giuseppe Assandri

**Timo Parvela
L'ALTALENA**

Ill. di Virpi Talvitie
Bohem press Italia, Trieste
2025
pp. 88, €17,50
da 5 anni

«Non puoi dondolare con l'altalena se dall'altra parte non c'è nessuno» pensa l'orsetto Pi mentre aspetta invano, da giorni, qualcuno che gli faccia



compagnia. Ed è proprio lì, mentre sta seduto sull'altalena a guardare l'altra estremità vuota, che un giorno un grande abete solitario, sospinto da un forte vento, lo sorprende cadendo giù, proprio su quell'estremità vuota, e lo catapulta nello spazio. In quel lungo volo, fortunatamente Pi riesce ad aggrapparsi alla Luna e viene a sapere che lei e il Sole dondolano sempre insieme, in un gioco essenziale di equilibri tra giorno e notte. Inizia in quel momento il suo lungo viaggio alla scoperta del mondo, un viaggio in cui imparerà che nella vita è tutto un saliscendi, che non si può andare su senza affrontare la paura di cadere giù, che dondolare non è facile se non puoi fidarti di chi hai di fronte, ma che anche quello fa parte del rischio, e che se vuoi giocare è necessario scendere a compromessi con te stesso perfino arrivando ad accettare che ci sia qualcuno a cui giocare non piace. Un ritorno in grande per la collana "Bohem racconta", dedicata ai bambini e alle bambine dai 5 ai 9 anni, con questo albo di preziosa poesia e tenerezza, arricchito da incantevoli illustrazioni potenti ma allo stesso tempo soffici come nuvole, che invitano piccoli lettori e coraggiosi adulti a volare oltre le stelle per sfidare i propri limiti alla ricerca dell'equilibrio della vita.

Elisa Spadaro

**Myriam Dahman
e Nicolas Digard
LA STREGA CIVETTA**

Ill. di Júlia Sardà
Gallucci, Roma 2025
pp. 48, € 18,00
da 5 anni

In una casa solitaria di un'isola fredda e remota vive la Strega Civetta: la sua presenza è circondata da paura e superstizione. I marinai e i pescatori la



evitano, tutti la temono. Ma una sera d'inverno, Nur, una ragazza sconosciuta, bussava alla sua porta con un invito assai misterioso. E così che Nur e la Strega iniziano insieme un'avventura che le conduce fino alle profondità dell'oceano: il viaggio le porterà a confrontarsi con sfide, fisiche ma soprattutto interiori, e a superare i loro limiti fino a ribaltare le loro sorti. Quante volte nella vita ci è capitato di isolare qualcuno perché ci sembrava diverso, lontano da noi? O anche solo perché ci faceva paura, perché non riuscivamo a comprenderlo? Molto più spesso di quanto vorremmo ammettere. E la stessa cosa può capitare ai bambini (anche se loro hanno molti meno pregiudizi e sanno essere molto più accoglienti di noi). La Strega Civetta non è cattiva: è semplicemente sola. E nel corso della storia fa un profondo cambiamento. Il contatto con Nur la restituisce qualcosa che aveva perso. Fiducia? Forse. Desiderio di essere accettata? Probabilmente. D'altro canto Nur non ha paura di lei: la osserva, le parla, si relaziona a lei come a una persona "normale". Il loro rapporto diventa un ponte per superare l'isolamento e l'incomprensione. Un messaggio potente da trasmettere a piccoli e grandi lettori. Un albo perfetto da regalare o regalarsi, con illustrazioni molto evocative che