



A Lucilla, Adele, Emiliano
B.P.

A Lucia e Dalia
M.T.

Come fili invisibili, le ninne nanne di questo libro legano noi a voi
e voi ai vostri piccoli. Ascoltatele, sussurratele, cantatele a piena voce.
Ora sono vostre.

Benedetta Pisi e Mariachiara Terragin

ULI ULI OH, NINNA OH... *sonno dove sei?*

*Ninne nanne per lupetti, balenottere
e cuccioli d'uomo*



Benedetta Pisi e Mariachiara Terragin
illustrazioni di Anna Forlati

© 2026 testo e musica Meludì (alias Benedetta Pisi & Mariachiara Terragin) e Maxime Obadia
Pubblicato in accordo con *In altre parole*, Agenzia letteraria e servizi editoriali, di Angela Catrani

© 2026 illustrazioni Anna Forlati

© 2026 bohém press Italia, Trieste

ISBN 978-88-32137-68-2

www.bohempress.it

stampa: Florjančičtisk d.o.o., Maribor, Slovenia

è un libro bohém

Prima di cominciare...

Le ninne nanne esistono in ogni lingua e cultura del mondo, sono impresse nella nostra memoria emotiva e collettiva. Sono gesto di cura e panacea per il neonato che viene al mondo e per chi lo tiene tra le braccia. Il bebè riconosce le voci ascoltate durante la gravidanza e scopre pian piano l'ambiente che ora lo accoglie e che lo custodirà al sicuro, grazie all'incanto di suoni, ritmo e musica.

Questo libro vuole essere uno strumento di connessione con la potenza primordiale e antica delle ninne nanne: filastrocche da cantare sin dalla gravidanza e dai primi giorni di vita per accompagnare i nuovi nati (e non solo!) verso sonni tranquilli e infondere loro serenità in ogni momento della giornata.

Inquadrando il QR code potrete ascoltare le autrici e poi mettervi in gioco voi, senza inibizioni e timori! Scoprirete che la vostra voce è unica e meravigliosa e i bambini porteranno per sempre nel cuore il tempo dedicato a loro, che profuma di coccole bisbigliate, di amore a fior di pelle.

E quando vi rimarrà soltanto un fil di voce, leggete insieme le poesie di questo albo o, semplicemente, sfogliatelo. Le illustrazioni, che reinterpretano i canoni dell'immaginario fiabesco, offrono un primo assaggio dell'estetica del mondo attraverso la lente dell'arte, a volte ineffabile eppure perfettamente percepibile sin dalla più tenera età. È provato che i bambini piccoli sono incredibilmente sensibili alla bellezza e hanno un estremo bisogno di sentirsi in armonia con ciò che li circonda per sperimentare il benessere psicofisico, la calma e la serenità.



www.bohempres.it/ascolta-uli-uli-oh-ninna-oh/

Buon ascolto, buon canto, buona lettura, buona meraviglia!

E per approfondire...

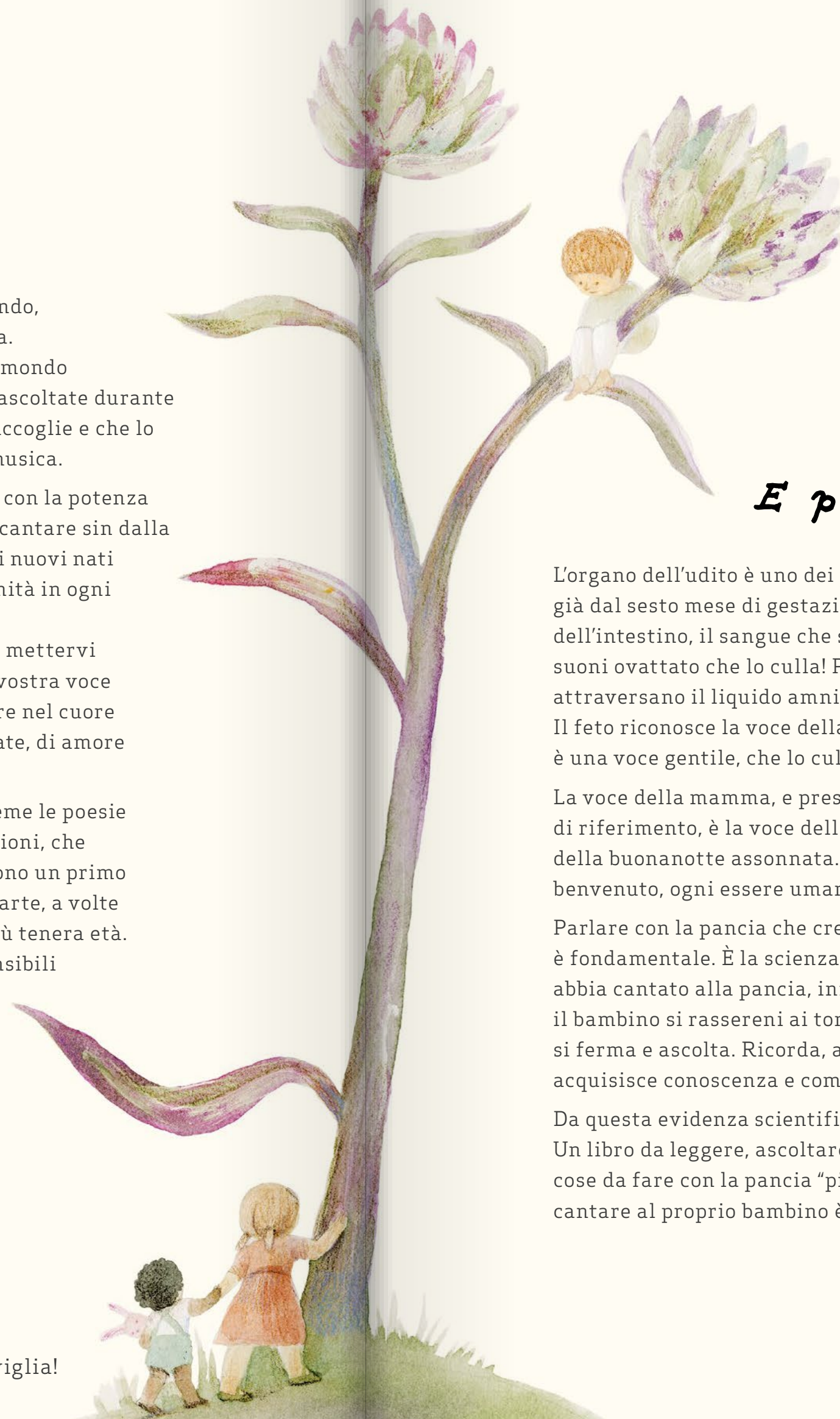
L'organo dell'udito è uno dei primi a formarsi: nel grembo materno, già dal sesto mese di gestazione, il feto sente il cuore che batte, i rumori dell'intestino, il sangue che scorre... Insomma, sperimenta un mondo di suoni ovattato che lo culla! Poi, a poco a poco, ecco che altri suoni arrivano, attraversano il liquido amniotico e si fanno sempre più precisi. Il feto riconosce la voce della mamma, che sente da dentro e da fuori: è una voce gentile, che lo culla, parla e spesso canta.

La voce della mamma, e presto anche quella del papà e degli altri adulti di riferimento, è la voce della dolcezza, delle coccole, dei baci al risveglio, della buonanotte assonnata. E da quelle voci, che accolgono e danno il benvenuto, ogni essere umano parte per riconoscere e conquistare il mondo.

Parlare con la pancia che cresce, cantare e ascoltare tanta musica è fondamentale. È la scienza che lo dice, il cuore lo conferma: chiunque abbia cantato alla pancia, infatti, avrà poi osservato con stupore come il bambino si rassereni ai toni della stessa canzone. Il neonato si calma, si ferma e ascolta. Ricorda, associa, conferma: il suo cervello rielabora, acquisisce conoscenza e competenza.

Da questa evidenza scientifica e umana è partito questo progetto. Un libro da leggere, ascoltare, guardare e cantare, e ognuna di queste cose da fare con la pancia "piena" e da fare con la pancia "vuota": cantare al proprio bambino è regalargli, ancora e ancora, la vita.

Angela Catrani



NINO BAMBINO

Laggiù in quel giardino,
immerso nel colore,
Nino Bambino vive in un fiore.
Leggero balla nella corolla,
come in un sogno dentro a una bolla.

Soffia il vento, vola il dente di leone,
leggero danza Nino dentro il suo fiore.

Soffia il vento, vola il dente di leone,
leggero danza Nino dentro il suo fiore.

Scende la sera
in quel piccolo giardino.
Brilla una stella nel cielo di Nino,
petali morbidi sotto le mani
lo tengono caldo fino a domani.

Soffia il vento, vola il dente di leone,
leggero dorme Nino dentro il suo fiore.

Soffia il vento, vola il dente di leone,
leggero dorme Nino dentro il suo fiore.

Soffia il vento, vola il dente di leone,
leggero dorme Nino dentro il suo fiore.

Soffia il vento, vola il dente di leone,
leggero dorme Nino dentro il suo fiore.



ULI ULI OH, MAMI OH...

Dentro a quel bosco vive una fata,
vola nel bianco di una nevicata.
Cerca i suoi piccoli nella tempesta,
canta sicura, canta contenta.

*Uli uli uli oh, mami oh
Uli uli uli oh, mami oh eh oh
Uli uli uli oh, mami oh
Uli uli uli oh, mami oh eh oh*

Uno alla volta fanno ritorno
e cantano insieme finché si fa giorno.

*Uli uli uli oh, mami oh
Uli uli uli oh, mami oh eh oh
Uli uli uli oh, mami oh
Uli uli uli oh, mami oh eh oh*

*Uli uli uli oh, ninna oh
Uli uli uli oh, ninna oh...*

